DERECHO
A LA
PROTECCIÓN

Gestes d' Amour

“Ce projet a pour objectif l'intégration des enfants et des jeunes handicapés, en démontrant, au moyen de la musique, que dans la différence nous sommes tous semblables, que la vie nous donne une opportunité au delà les difficultés et qu'on peut trouver son chemin”.

La musique c'est (du grec: *μουσική* [*τέχνη*] - *mousikē* [*téchnē*]) “L'art des Muses”; selon la définition traditionnelle du terme, c'est l'art d'organiser de manière sensible et logique une combinaison cohérente de sons et de silences, en utilisant les principes fondamentaux de la mélodie, l'harmonie et le rythme grâce à l'intervention de complexes procédés psycho/animiques.

Le concept de la musique a évolué depuis la Grèce Antique, où ils se confondaient sans distinction avec la poésie, la musique et la danse comme un art unitaire. Depuis quelques décennies, il est devenu plus complexe de définir

ce qui est ou ce qui n'est pas de la musique, puisque plusieurs compositeurs remarquables, dans le cadre d'expériences culturelles frontalières, ont créé des œuvres qui pourrait se considérer comme musicales. Ils élargissent les limites de la définition de cet art.

“Pour le corps nous avons la gymnastique et pour l'âme la musique.”

Platon.

La musique c'est la vie en mouvement, la musique c'est de la magie, elle va plus loin que le son et voyage au-delà du temps. La musique est la caresse de Dieu à l'âme de l'homme, c'est le cadeau de la Pachamama (Terre-Mère) pour semer la conscience dans le cœur humain.

La musique va au-delà de la portée et dans son vol d'oiseau peut atteindre la raison de l'être humain afin de l'inviter à marcher à travers la vie, en regardant en face, sachant qu'on peut tous changer lorsque les battements des rêves vivent en nous.

“Juste un geste d'amour peut changer le monde
la vie est un miracle, une opportunité
il faut bercer l'innocence qui dort
tout enfant sur la terre a le droit de rêver

Juste un geste d'amour peut changer le monde
unissons nos mains pour un monde en paix
mon meilleur rêve c'est de chanter ensemble
unissons nos âmes dans une seule voix
dans un geste d'amour…” (Extrait de la chanson “Gestes d'amour”)

Vidéo en direct de la chanson Gestes d'Amour:

http://www.youtube.com/watch?v=WR_cOql5W4w

La musique et ces avantages pour les hommes

“Définitivement, il existe une biologie de la musique” a dit récemment le Docteur Mark Tramo de l'école de médecine à l'université de Harvard. “La musique est biologiquement une partie de la vie humaine tandis que l'artistique en soi est une partie de la passion humaine”, a-t-il ajouté. Le docteur Gottfreid Schlaug du Centre médical israélien à Boston a rapporté que le cervelet est plus grand chez les étudiants masculins de musique classique que chez des hommes qui n'étudient pas la musique.

Le docteur Schlaug a utilisé des équipements de résonance magnétique nucléaire pour comparer les cerveaux de 32 instrumentiste classiques adroits et ceux d'autres 24 hommes également adroits qui ne jouaient d'aucun instrument musical. Il a trouvé une difference du 5 % sur le volume des cervelets. “Trouver des évidences comme celles-là est très important. La structure du cerveau a l'air de s'adapter et se prédisposer à la musique. Il doit être précisé que les musiciens en question ne sont pas nés avec ces différences par rapport aux autres personnes comparés” précise le scientifique..

Un groupe de scientifiques de l'Univérsité Mc Gill à Quebec et de l'institut neurologique à Montreal, ont constaté que l'écoute de la musique a un effet bénéfique, non seulement pour les oreilles, mais c'est aussi une expérience très intense et agréable pour tout le corps. La raison est que, dans le processus d'autres parties du cerveau sont

impliquées. Elle augmente la production de dopamine dans le cerveau, une substance chimique, un neurotransmetteur, que libérent les celules cérébrales pour communiquer entre elles, en envoyant signaux de plaisir à d'autres parties du corps. La dopamine participe dans le système de récompense du cerveau, ce qui fait que l'individu expérimente une sensation de plaisir avec certains activités comme manger, le sexe ou encore l'utilisation du drogues illégales.

Dans une étude menée par Valerie Salimpoor et Robert Zatorre, publiée dans l'édition en ligne du magazine Nature Neurocience, les chercheurs ont étudié un groupe de 8 bénévoles qui ont été choisis parce qu'ils manifestaient des frissons au moment d'écouter certains passages de leur musique préférée. Pour observer les comportements on a effectué des scanners et des IRM cérébraux aux bénévoles qui écoutaient certains passages musicaux agréables et neutres.

Les bienfaits de la musique pour l'homme sont nombreux. En effet, la musicothérapie qui utilise ces avantages pour améliorer diverses questions personnelles et psychologiques est une thérapie très pratiquée.

Quelques avantages:

Contrôle du stress, de l'anxiété et la lutte contre la dépression.

C'est un stimulant qui améliore l'humeur.

Stimule la mémoire et la concentration.

Chez les enfants, ces avantages sont très importants car ils stimulent leurs cerveaux et les rendent plus sensibles aux stimulus.

Les enfants sourds et malentendants:

Les enfants sourds et malentendants ont la même possibilité d'accès à la musique. Leur corps les aide à reconnaitre les vibratos ou les sons musicaux, en améliorant de cette façon les fonctions physiologiques qui sont affectées par l'handicap.

Les malentendants ont besoin d'audiophones ou d'autres appareils auditifs pour régler le problème de la faible audition; par ailleurs, les enfants sourds perçoivent les vibrations rythmiques à travers la peau ou le système osseux.

D'habitude, ce sont les parents qui prennent en charge le développement de cette expérience chez les enfants sourds. Bien entendu, ils ne comprendront pas totalement le monde fascinant de la musique, mais ils obtiendront un rapprochement important et avantageux.

Les enfants sourds ayant des connaissances de la musique sont plus ouverts, ils expriment leurs pensées sans crainte, ils s'acceptent comme ils sont, et possèdent une haute estime de soi. En plus, grâce à toutes ces caractéristiques, on pourrait espérer une interaction plus facile avec d'autres enfants qui n'ont pas ce handicap.

Les enfants aveugles:

Un enfant non handicapé apprend grâce à l'exploration visuelle et tactile du monde qui l'entoure. Il reconnaît, mais aussi il discrimine, compare, enregistre et identifie les choses et les personnes qui l'entourent. Un élément clé qu'ils apprennent c'est que les objets qui disparaissent de la vue peuvent réapparaître parce qu’ils ne cessent pas d'exister.

L'enfant aveugle ne dispose pas de l'un des moyens les plus importants pour fonctionner dans notre environnement. Il souffre une constante frustration à cause des limitations qui empêchent son développement et la communication. Il mûrit au rythme de l'autre, il a le même besoin d'affection et d'estime, mais il ne peut pas apprendre de la même manière que les autres. Il faut utiliser des moyens et des méthodes spécifiques qui doivent être enseignés à un stade précoce de développement. Il a besoin de se sentir aimé et accepté, pour pouvoir surmonter ses difficultés. Le manque de vision est compensé par une plus grande sensibilité des organes auditifs et tactiles.

La musique peut répondre à de nombreux besoins affectifs, intellectuels et sociaux de l'enfant aveugle ce qui permettra l'acquisition progressive de la stabilité nécessaire de l'âge adulte.

La musique a des valeurs thérapeutiques pour les aveugles. Les bénéfices sont par exemple que la musique peut être compris de la même manière avec ou sans vision. Pour les aveugles, la musique est un moyen d'expression émotionnelle qui est socialement acceptable et internement enrichissant.

Les enfants Trisomiques (syndrome de Down):

La trisomie (syndrome de Down) reste la maladie génétique par anomalie chromosomique la plus fréquente. La musique a été utilisée à des fins thérapeutiques, elle constitue l'un des principaux objets d'étude de l'esthétique et l'un des moyens les plus importants utilisés par l'homme pour s'exprimer artistiquement. Un développement esthétique bien organisé est toujours lié au perfectionnement des qualités physiques et intellectuelles des êtres humains, spécialement dans le cas des personnes handicapées.

La musique est utilisée à des fins thérapeutiques chez les enfants et les adultes ayant des besoins spécifiques en raison de maladies neurologiques et génétiques, entre autres.

<u>Ce projet vise à:</u>

Soutenir, au moyen de l’interprétation de chansons, des enfants et des jeunes spéciaux à travers leur triple réalité bio-psycho-social.

Développer l’expression des émotions.

Augmenter l’indépendance et l’autocontrôle, ainsi que la créativité et l’imagination.

Augmenter l’attention, le comportement adaptatif, les compétences communicatives et cognitives.

Développer la créativité, la fantaisie et l’improvisation.

Développer les aptitudes et la sécurité physiques à travers le rythme et le mouvement.

Acquérir des compétences instrumentales.

Augmenter la compétence à utiliser son énergie dans un but recherché.

Augmenter les possibilités d’interaction avec les autres, favoriser les contacts interpersonnels et la socialisation.

Faire prendre conscience à la société de l’importance d’intégrer au système des personnes aux capacités différentes.

Méthodologie et lieu de développement:

Le projet se déroulera dans des institutions qui auront pour finalité ou qui voudront contribuer à faire prendre conscience à la population de la situation des enfants handicapés.

Les spectacles s'organiseront avec les organismes ou les institutions qui accepteront ce projet.

Ce projet musical intègre des enfants et des jeunes handicapés du monde entier, invités spéciaux à participer activement en chantant, en dansant, en jouant des instruments, en racontant leurs histoires de vies etc.

Ainsi, avec la participation de la chorale d'enfants hypo acoustiques, on cherche, au moyen de la musique et de l'interprétation de chaque chanson en langage des signes, à atteindre l'auditeur d'une manière entière et sensible. Cela nous permet, de penser aux attitudes et comportements personnels à adopter lorsque l'on se retrouve face à une personne avec les compétences décrites mais aussi de faire prendre conscience à la société de sa réalité et de comment

nous pouvons intégrer ces personnes afin d’éviter tout type de discrimination.

<u>Logistique:</u>

Son

Techniciens

Musiciens

Cachet

Transfert/ Transport

Séjour

L’inclusion est un geste d’amour:

Memo Vilte avec la chorale des enfants sourds de l’École Hellen Keller et les enfants de l’école Santa Barbara de Jujuy.

Lien:

http://www.youtube.com/watch?v=Pl-D8xa8vzs

Dvd.- GESTES D'AMOUR

Un DVD de ce projet sera filmé, avec la participation d'enfants sourds, handicapés mentales et trisomiques. On insistera sur l'intégration, en cherchant à motiver non seulement les enfants qui jouent mais aussi le public qui souffre d'un handicap pour qu'ils voient que la vie nous donne des opportunités au-delà des difficultés.

Ce projet, comptera sur la participation d'invités spéciaux qui ajouteront leur "geste d'amour" en chansons qui seront interprétées en langage des signes par la chorale des enfants hypo acoustiques accompagnés par des enfants trisomiques et handicapés mentales.

Il est important de mettre en évidence que le DVD "Gestes d'amour" contiendra:

- des informations en rapport avec les institutions qui offre un bénéfice et/ou un soutien à des personnes handicapés.

- une couverture en Braille afin de pouvoir intégrer les personnes handicapées visuels.

ANNEXE I

En juillet 2013, grâce au soutien notamment d'institutions comme l'INADI (Institut National contre la discrimination, la xénophobie et le racisme) de Jujuy, le club des lions de San Andres, nous avons eu la possibilité de réaliser le projet "Gestes d'amour" dans la ville de Buenos Aires.

Ce projet capta l'intérêt social et d'intégration qui mobilise le club des lions de San Andres qui en s'ajoutant et s'appropriant celui-ci ont décidé de l'emmener au but par étapes pour une meilleure organisation. Cela permettra aux jeunes du pays, d'Amérique latine et du monde de pouvoir bénéficier des avantages du Projet GESTES D'AMOUR.

ETAPE 1

Geste d’amour à Buenos Aires.

La première étape et présentation de Gestes d’amour à Buenos Aires, se réalisa au Centre Culturel plaza de San Martin, le 11 juillet 2013, dans la commune de San Martin, province de Buenos Aires.

ETAPE 2

Gestes d’amour à Jujuy.

La deuxième représentation se réalisa à San Salvador de Jujuy au Centre Culturel Martin Fierro, le 14 juillet 2013, avec entrée gratuite et la présentation spéciale de la chorale “ le son des mains” de l’École Hellen Keller, du ballet de l’association « sol y arte » qui se compose d’enfants et de jeunes trisomiques et du ballet Sumaypacha

de la fondation Sentir qui se compose d’enfants handicapés mentaux.

ETAPE 3

Gestes d’amour au Vatican.

La troisième étape cherche à rapprocher de Dieu tous les participants de ce projet mais aussi à montrer au monde que Dieu vit dans chacun des enfants et qu’un geste d’amour vaut mieux que mille mots, qu’une vie de foi et de sacrifices puisse être un exemple pour beaucoup de familles.

Dans ce cas, il est prévu de chanter et de représenter des cérémonies religieuses typiques d’Amérique du sud comme par exemple « el toreo de la vincha »à Casabindo, Jujuy, ou encore "las ermitas" grands tableaux d'environ 10 m2 réalisés à base de fleurs, graines, terre de couleur, fruits et autres éléments naturels sur des toiles encadrées avec du bois. Ces derniers sont traditionnellement fabriqués dans le Nord de Jujuy à l'occasion de la semaine sainte. Les tableaux qui seront exposé lors des représentations ont été réalisés par des groupes de jeunes handicapés qui ne peuvent pas voyager, mais seront présent lors de celles-ci à travers leur travail.

La danse sera accompagnée par des instruments sud américain tel que le « erke », la « caja », les « sikus ».

ETAPE 4.-

La quatrième étape prévoit la réalisation du Premier Festival national de l’intégration « GESTES D’AMOUR » avec la participation d’écoles spécialisées de plusieurs endroits du pays en se basant sur les expériences précédemment vécues.

GESTOS DE AMOR (Gestes d'amour)

Hay muchas formas de cantar (*Y'a beaucoup d'façons de chanter)*

Hay muchas formas de soñar (*Y'a beaucoup d' façons de rêver*)

Hoy tengo sueños de jilguero (*J'ai des rêves de chardonneret)*

tengo sueños de gorrión (*J'ai des rêves de moineau*)

Abro mis alas de cantor y al cielo voy con mi ilusión, (*J'ouvre mes ailes de chanteur et au ciel j'emporte mon illusion)*

mi voz al viento en mil caricia llevaran esta canción

en un gesto Amor. (*Ma voix au vent en mille caresses emportera cette chanson en un geste d'amour)*

Si abres tu corazón veras mi mundo azul (*si tu ouvres ton cœur, tu verras mon monde bleu)*

donde callan las palabras, donde nace la luz, *(où les mots se taisent, où la lumière naît,)*

si abres tu corazón, mi alma escucharas *(si tu ouvres ton cœur, tu écouteras mon âme)*

cantar desde el silencio del amor. (*chanter depuis le silence de l'amour.)*

ESTRIBILLO

Solo un gesto de amor puede al mundo cambiar (*Juste un geste d'amour peut changer le monde)*

un milagro es la vida, una oportunidad *(la vie est un miracle, une opportunité)*

la inocencia dormida se la debe acunar (*on doit bercer l'innocence endormie)*

todo niño en la tierra tiene derecho a soñar.(*Chaque enfant sur la Terre a le droit de rêver)*

Solo un gesto de amor puede el mundo cambiar, (*Juste un geste d'amour peut changer le monde)*

unamos nuestras manos por un mundo de paz, (*unissons nos mains pour un monde en paix)*

es mi sueño mejor el de juntos cantar (*Mon rêve le plus précieux c'est de chanter ensemble)*

uniendo nuestras almas a una sola voz... (*en reliant nos âmes en une seule voix)*

RECITADO:

Desde algún lugar de tu universo (*Depuis un endroit de ton univers*)

tu tienes alas como mis sueños (*Tu as des ailes comme dans mes rêves)*

despliégalas con fe y canta conmigo. (*Ouvre-les avec foi et chante avec moi)*

Tal vez así, el hombre entienda, (*Peut-être ainsi l'homme comprendra*)

que la palabra es frágil y el gesto es eterno,(*que le mot est délicat et le geste est éternel)*

Tal vez así, el hombre entienda (*Peut-être ainsi l'homme comprendra*)

que un gesto de pan, de justicia, de solidaridad, (*Qu'un geste de pain, de justice de solidarité)*

pueden al mundo cambiar. (peut *changer le monde*)

Tal vez así, el hombre entienda, (*Peut-être ainsi l'homme comprendra*)

que un gesto de amor puede más que mil palabras. (*qu'un geste d'amour vaut mieux que mille mots.)*

Solo un gesto de amor puede al mundo cambiar (*Juste un geste d'amour peut changer le monde)*

un milagro es la vida, una oportunidad (*la vie est un miracle, une opportunité)*

la inocencia dormida se la debe acunar (*on doit bercer l'innocence endormie)*

todo niño en la tierra tiene derecho a soñar.(*Chaque enfant sur la Terre a le droit de rêver)*

Solo un gesto de amor puede el mundo cambiar, (*Juste un geste d'amour peut changer le monde)*

unamos nuestras manos por un mundo de paz, (*unissons nos mains pour un monde en paix)*

es mi sueño mejor el de juntos cantar (*Mon rêve le plus précieux c'est de chanter ensemble)*

uniendo nuestras almas a una sola voz... (*en reliant nos âmes en une seule voix)*

En un gesto de amor (*Dans un geste d'amour*)

Auteur: Memo Vilte